— ESORDIO —

(1) Sotgiu

Sos'annos mios coment'a agn'unu
passan mancar'in giru canta canta.
como non isco cantas bortas sonu
ch'inoghe hapo cantadu a custa santa,
solu t'hapo lassadu in su settanta
pro t'agattare in su settant'unu.
A s'annu in puntu, in su matessi trettu
ti torro a saludare cun affettu.

(2) Piras

Sena cantare de front'a Bultei
sun trese o battor'annos est cumprida,
già chi m'han bidu agabende sa vida
forsi hana nadu lassamulu e sei,
però, cust'annu santa margarida
pare chi m'hapat nadu torrabei.
Ringraziende a bois e a Deu
aggradesside su saludu meu.

(3) Piredda A.

Dogn'annu m'azis nadu, beni e canta
pro sa Santa eroina e Santu eroe.
su sessant'otto e su sessantanoe
hapo cantadu in onore e sa santa,
pro Pedru so ennidu in su settanta,
pro Margherita so torradu oe.
Pro nde attire a sos ch'inoghe sonu
unu saludu in s'annu settant'unu.

PRIMO TEMA

ARTE NATURA SCIENZE

fatto il sorteggio è risultato:

SOTGIU	*ARTE*
PIRAS	*NATURA*
PIREDDA A.	*SCIENZA*

(1) Sotgiu

De su cappotto cun caldu e cun frittu
hamos fattu in s'esordio baccanu,
ma poi hat fattu su sou tragittu
comente si costuma fittianu,
e su berretto hap'ettadu sa manu
pro nde tirare unu bigliette iscrittu.
Ue signada fi sa mia parte
a mie tocca de cantare s'arte.

(2) Piras

Chere narrer chi tue cantas s'arte
e la cantas cun coidu e cun cura,
a mie puru nd'han dadu una parte
ca nde tenzo dirittu addirittura;
mancare in garas non sia unu Marte
e non prevedo una bella figura.
Intant'a mie sa sorte colloccada
in tema sa natura già mi toccada.

(3) Piredda A.

Lassade su cappotto abba e bentu
ca già pare su entu asseliadu,
da ch'hamos reposadu unu mamentu
unu bigliette in manos no s'han dadu.
Sunu tres parte ch'hana segnaladu
ogn'unu e parte sua hat s'argumentu.
A mie a custu populu a presenzia
m'est toccadu a cantare s'iscenzia.

SECONDO TEMA

TINTA ORO FERRO

fatto il sorteggio è risultato:

SOTGIU	*TINTA*
PIRAS	*ORO*
PIREDDA A.	*FERRO*

(1) Sotgiu

Assumancu 'e energia un'ispinta
no s'had'a dare s'estru ei sa vena,
ei sa zente ch'iscultad'est cunvinta
chi b'hamus arrivare francu pena,
pro custu tema e sa segunda iscena
a mie in parte est toccada sa tinta.
Issara haia de tingher ispera
como l'impito 'e attera manera

(2) Piras

Como già damos atteruna ispinta
pro allegrare a sa zente su coro
deo pro prima cosa non ignoro
s'est chi s'entusiasmu esti insistinta
a Peppe Sotgiu l'han dadu sa tinta
invece a mie m'est toccadu s'oro.
Dae sa tinta non mi lasso astringhet
ca s'oro già brillat e già tinghet

(3) Piredda A.

Bultei bido calma e riunida
ch'hasa pro iscultare sa tendenzia
est tramontada sa prima partida
de tres temas chi fini a competenzia
e deo fia cantende s'iscenzia
già l'hazis bida comente est finida.
Como lasso s'iscenzia in cuerru
ca m'est toccadu a cantare su ferru.